

AMBIENTE IMPRESA accreditamento regionale n OF0211 in partenariato con  
PROFORMA accreditamento regionale n. OF0098 e PEGASO NETWORK accreditamento regionale n. OF0233 e COOP.21 cooperativa sociale OF0234 e  
Scuola professionale Edile e CPT di Firenze accreditamento regionale n OF 0189 e CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DON GIULIO FACIBENI  
accreditamento regionale n OF0222 e ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO accreditamento regionale n OF0175  
a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. nr. 26087 del 29/12/2022, organizza il seguente corso formativo:

## CATALOGO OFFERTA FORMATIVA GOL

### AVVISO RESKILLING PROGETTI FORMATIVI DI RIQUALIFICAZIONE

ZONA TERRITORIALE: FIRENZE

SETTORE CULTURA

### DENOMINAZIONE CORSO

## Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche (UC931) - Montaggio audio (post-produzione nel cinema o in tv) (UC932)

Codice Progetto 9010861, n. edizioni 1 Matricola 20232A90346

DESTINATARI: N. da 8 a 11 ALLIEVI

Il corso è promosso nell'ambito di GiovaniSì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

#### DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:

Gli obiettivi del corso di formazione sono quelli di fornire competenze chiave, competenze digitali e competenze tecniche si base che professionali ad un tecnico di palco per l' audio e la fonica che sappia lavorare con la squadra di lavoro.

Il percorso vuole formare una figura di tecnico dello spettacolo che sappia progettare e allestire l' impianto voci, suono e audio in generale, compreso la ripresa ed il mixaggio.

L'attività "Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche (UC931)" e "Montaggio audio (post produzione nel cinema o in tv) (UC932)" è un percorso formativo finalizzato al rilascio dell'attestato di certificazione delle competenze relative alle due ADA citate inserite all'interno del RRFPP.

Unità Formative

- 1 La comunicazione in azienda 7 ore
- 2 Tecniche di ricerca attiva del lavoro 8 ore
- 3 Set e montaggio audio 38 ore
- 4 Fonica e audio per lo spettacolo 31 ore
- 5 DigiComp 24 ore
- UF stage 72 ore
- Totale percorso 180 ore.

Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.

#### STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:

Il corso prevede n°108 ore di aula, e n°72 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni potranno svolgersi in un orario compreso tra le 9.00 e le 13.00 e le 14.00 e le 18.00 dal lunedì al venerdì (verrà trasmesso il calendario didattico dettagliato ad avvio attività).

La percentuale di frequenza obbligatoria è 70% (di cui il 50% sullo stage).

#### COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI:

Le ADA forniscono competenze professionali su:

- 1- Progettare in base allo spazio scenico con l'acquisizione di competenze sulla narrazione (regia) e sul settore digitale. Acquisizione di capacità tecniche (come, ad esempio, il suono computerizzato) per lo spettacolo da vivo o cinematografico inclusi documentari, web, televisione etc.
- 2 - Acquisizione competenze tecniche per il montaggio audio.

#### POSSIBILI SBocchi OCCUPAZIONALI:

Il percorso punta a fornire competenze e conoscenze trasversali e specifiche affinché il soggetto formato sia in grado di lavorare in ambito culturale e teatrale, cinematografico come tecnico specializzato per eventi dello spettacolo e dal vivo.

#### BENEFICIARI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Beneficiari di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro: le specifiche categorie di lavoratori sono individuate

dalla Legge di Bilancio 2022 (legge n. 234/2021, art. 1, comma 200);

- Beneficiari di ammortizzatori sociali in assenza di rapporto di lavoro: disoccupati percettori di NASPI o DIS-COLL;
- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori del Reddito di cittadinanza;
- Lavoratori fragili o vulnerabili: giovani NEET (meno di 30 anni), donne in condizioni di svantaggio, persone con disabilità, lavoratori maturi (55 anni e oltre);
- Disoccupati senza sostegno al reddito: disoccupati da almeno sei mesi, altri lavoratori con minori opportunità occupazionali (giovani e donne, anche non in condizioni di fragilità), lavoratori autonomi che cessano l'attività o con redditi molto bassi;
- Lavoratori con redditi molto bassi (i cosiddetti working poor): il cui reddito da lavoro dipendente o autonomo sia inferiore alla soglia dell'incapienza secondo la disciplina fiscale.

#### REQUISITI MINIMI DI ACCESSO COME DA NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

Maggiore età; qualificazione professionale di livello 3 EQF oppure diploma di scuola superiore di secondo grado oppure almeno 3 anni di esperienza lavorativa documentata nell'attività professionale di riferimento. Per i cittadini stranieri: livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER).

#### RICONOSCIMENTO CREDITI:

Sulla base delle richieste degli interessati con e delle evidenze documentali sarà possibile il riconoscimento di crediti formativi in ingresso secondo la normativa di settore.

**INDENNITA' DI FREQUENZA:** Per la partecipazione ai percorsi è prevista una specifica indennità ai soggetti disoccupati over 55 anni (coloro che al momento dell'iscrizione ai percorsi hanno compiuto 55 anni). Sono in ogni caso esclusi dall'indennità i percettori di reddito di cittadinanza, i beneficiari di ammortizzatori sociali a seguito di disoccupazione involontaria o in costanza di rapporto di lavoro ai sensi della normativa vigente. Tale indennità, erogata ai partecipanti aventi diritto al termine del progetto, è pari ad € 3,50 euro/corso (calcolata sulle sole ore di aula e FAD sincrona) a titolo di indennità di frequenza. L'indennità di frequenza è corrisposta solo a chi ha ottenuto l'attestazione finale prevista dal percorso frequentato, per il solo primo percorso frequentato, nel limite massimo di euro € 250 Reskilling ed in ogni caso nella misura resa possibile dall'importo disponibile. L'indennità sarà corrisposta al momento in cui i percorsi del catalogo saranno conclusi e sarà determinata la platea degli aventi diritto; questo potrà avvenire anche a distanza di tempo dal termine del corso.

#### ENTE ESECUTORE E SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:

PEGASO NETWORK

Aula Didattica Il Kantiere via del Cavallaccio 1Q Firenze e Laboratorio Sonoria Via Chiusi Firenze e lab Teatro Manzoni, via Pietro Mascagni, 18, 50041 Calenzano (FI).

#### PROVE FINALI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO (se previste):

Le prove finali consistiranno in un esame di certificazione delle competenze articolato su prova scritta, prova pratica e prova orale.

#### CERTIFICAZIONE FINALE:

Per le ADA "Produzione audio durante lo spettacolo, le riprese televisive o cinematografiche (UC931)" e "Montaggio audio (post produzione nel cinema o in tv) (UC932)" al positivo superamento dell'esame conclusivo, verrà rilasciato un certificato di competenza.

Nel caso di interruzione anticipata del percorso formativo verrà rilasciata una Dichiarazione degli apprendimenti attestante gli obiettivi di apprendimenti acquisiti.

È inoltre prevista uno specifico attestato di frequenza in relazione alla UF DIG COMP.

**INFORMAZIONI:** il corso è finanziato con i fondi del PNRR, tramite il programma GOL.

#### ISCRIZIONI

**Fase 1 - ACCESSO AL PROGRAMMA GOL:** coloro che sono interessati ad iscriversi al corso debbono effettuare l'iscrizione al programma GOL esclusivamente presso i Centri per l'Impiego del territorio toscano (<https://www.regione.toscana.it/-/recapiti-e-orari-degli-uffici-sul-territorio>). Presso il Centro per l'Impiego prescelto ogni beneficiario sarà indirizzato verso uno specifico percorso sulla base degli esiti dell'orientamento. Qualora indirizzato verso le misure 2 Upskilling e 3 Reskilling, il beneficiario potrà iscriversi ad un corso di formazione, rispettivamente di Upskilling (aggiornamento) o Reskilling (riqualificazione), passando pertanto alla fase 2 descritta di seguito.

**Fase 2 - ISCRIZIONI AL CORSO:** nella fase due il beneficiario potrà iscriversi al corso presente nelle misure 2 Upskilling o 3 Reskilling verso le quali è stato indirizzato. Per l'effettuazione della fase 2 il beneficiario potrà recarsi presso un Centro per l'Impiego o presso un'Agenzia per il lavoro. ([https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016\\_gennaio\\_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566](https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016_gennaio_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566)).