

AMBIENTE IMPRESA accreditamento regionale n OF0211 in partenariato con  
PROFORMA accreditamento regionale n. OF0098 e PEGASO NETWORK accreditamento regionale n. OF0233 e COOP.21 cooperativa sociale OF0234 e  
Scuola professionale Edile e CPT di Firenze accreditamento regionale n OF 0189 e CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE DON GIULIO FACIBENI  
accreditamento regionale n OF0222 e ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO accreditamento regionale n OF0175  
a seguito dell'approvazione da parte della Regione Toscana con D.D. nr. 26087 del 29/12/2022, organizza il seguente corso formativo:

## CATALOGO OFFERTA FORMATIVA GOL

### AVVISO RESKILLING PROGETTI FORMATIVI DI RIQUALIFICAZIONE

ZONA TERRITORIALE: FIRENZE

SETTORE CULTURA

### DENOMINAZIONE CORSO

## Casting di primo e di secondo livello (UC832) Stesura delle schede tecniche della scenografia (UC945)

Codice Progetto 9010861, n. edizioni 1 Matricola 20232A90347

DESTINATARI: N. da 8 a 11 ALLIEVI

Il corso è promosso nell'ambito di GiovaniSì, il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

#### DESCRIZIONE DEI CONTENUTI:

Gli obiettivi del corso di formazione sono quelli di fornire competenze chiave, competenze digitali e competenze tecniche si base che professionali ad un tecnico di scena che abbia capacità di scrittura e di individuazione dei personaggi dello spettacolo dal vivo.

Il percorso vuole formare una figura di "tecnico dello spettacolo" che conosca anche le caratteristiche della messa in scena dalla scrittura all'individuazione del personaggio.

L'attività "Casting di primo e di secondo livello (UC832)" e "Stesura delle schede tecniche della scenografia (UC945)" è un percorso formativo finalizzato al rilascio dell'attestato di certificazione delle competenze relative alle due ADA citate inserite all'interno del RRFP.

#### Unità Formative

- 1 La comunicazione in azienda 7 ore
  - 2 Tecniche di ricerca attiva del lavoro 8 ore
  - 3 Lo spettacolo dal vivo: disposizioni di scena, scenografia e regia 40 ore
  - 4 Il "personaggio": casting e messa in scena 29 ore
  - 5 DigiComp 24 ore
  - UF stage 72 ore
- Totale percorso 180 ore.

Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.

#### STRUTTURA DEL PERCORSO FORMATIVO E FREQUENZA:

Il corso prevede n°108 ore di aula, e n°72 ore di stage in aziende del settore. Le lezioni potranno svolgersi in un orario compreso tra le 9.00 e le 13.00 e le 14.00 e le 18.00 dal lunedì al venerdì (verrà trasmesso il calendario didattico dettagliato ad avvio attività).

La percentuale di frequenza obbligatoria è 70% (di cui il 50% sullo stage).

#### COMPETENZE TECNICO PROFESSIONALI:

Le ADA forniscono competenze professionali su:

- 1- Acquisizione di nozioni tecniche sulla scena, in particolare teatrale e indicazioni specifiche su come viene svolto il casting per lo spettacolo nelle produzioni o nelle auto-produzioni.
- 2- Acquisizione competenze di costruzione della scena e capacità di collocare il personaggio nella scena.

#### POSSIBILI SBOCCHI OCCUPAZIONALI:

Il percorso punta a fornire competenze e conoscenze trasversali e specifiche affinché il soggetto formato sia in grado di lavorare in ambito culturale e teatrale, cinematografico come tecnico specializzato per eventi dello spettacolo e dal vivo.

#### BENEFICIARI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Beneficiari di ammortizzatori sociali in costanza di rapporto di lavoro: le specifiche categorie di lavoratori sono individuate dalla Legge di Bilancio 2022 (legge n. 234/2021, art. 1, comma 200);
- Beneficiari di ammortizzatori sociali in assenza di rapporto di lavoro: disoccupati percettori di NASPI o DIS-COLL;

- Beneficiari di sostegno al reddito di natura assistenziale: percettori del Reddito di cittadinanza;
- Lavoratori fragili o vulnerabili: giovani NEET (meno di 30 anni), donne in condizioni di svantaggio, persone con disabilità, lavoratori maturi (55 anni e oltre);
- Disoccupati senza sostegno al reddito: disoccupati da almeno sei mesi, altri lavoratori con minori opportunità occupazionali (giovani e donne, anche non in condizioni di fragilità), lavoratori autonomi che cessano l'attività o con redditi molto bassi;
- Lavoratori con redditi molto bassi (i cosiddetti working poor): il cui reddito da lavoro dipendente o autonomo sia inferiore alla soglia dell'incapienza secondo la disciplina fiscale.

#### REQUISITI MINIMI DI ACCESSO COME DA NORMATIVA DI RIFERIMENTO:

Maggiore età; qualificazione professionale di livello 3 EQF oppure diploma di scuola superiore di secondo grado oppure almeno 3 anni di esperienza lavorativa documentata nell'attività professionale di riferimento. Per i cittadini stranieri: livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER)

#### RICONOSCIMENTO CREDITI:

Sulla base delle richieste degli interessati con e delle evidenze documentali sarà possibile il riconoscimento di crediti formativi in ingresso secondo la normativa di settore.

**INDENNITA' DI FREQUENZA:** Per la partecipazione ai percorsi è prevista una specifica indennità ai soggetti disoccupati over 55 anni (coloro che al momento dell'iscrizione ai percorsi hanno compiuto 55 anni). Sono in ogni caso esclusi dall'indennità i percettori di reddito di cittadinanza, i beneficiari di ammortizzatori sociali a seguito di disoccupazione involontaria o in costanza di rapporto di lavoro ai sensi della normativa vigente. Tale indennità, erogata ai partecipanti aventi diritto al termine del progetto, è pari ad € 3,50 euro/corso (calcolata sulle sole ore di aula e FAD sincrona) a titolo di indennità di frequenza. L'indennità di frequenza è corrisposta solo a chi ha ottenuto l'attestazione finale prevista dal percorso frequentato, per il solo primo percorso frequentato, nel limite massimo di euro € 250 Reskilling ed in ogni caso nella misura resa possibile dall'importo disponibile. L'indennità sarà corrisposta al momento in cui i percorsi del catalogo saranno conclusi e sarà determinata la platea degli aventi diritto; questo potrà avvenire anche a distanza di tempo dal termine del corso.

#### ENTE ESECUTORE E SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO:

PEGASO NETWORK

Aula Didattica Il Kantiere via del Cavallaccio 1Q Firenze e Laboratorio Teatro Manzoni, via Pietro Mascagni, 18, 50041 Calenzano (FI).

#### PROVE FINALI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO (se previste):

Le prove finali consisteranno in un esame di certificazione delle competenze articolato su prova scritta, prova pratica e prova orale.

#### CERTIFICAZIONE FINALE:

Per le ADA "Casting di primo e di secondo livello (UC832)" e "Stesura delle schede tecniche della scenografia (UC945)" al positivo superamento dell'esame conclusivo, verrà rilasciato un certificato di competenza.

Nel caso di interruzione anticipata del percorso formativo verrà rilasciata una Dichiarazione degli apprendimenti attestante gli obiettivi di apprendimenti acquisiti.

È inoltre prevista uno specifico attestato di frequenza in relazione alla UF DIG COMP.

**INFORMAZIONI:** il corso è finanziato con i fondi del PNRR, tramite il programma GOL.

#### ISCRIZIONI

**Fase 1 - ACCESSO AL PROGRAMMA GOL:** coloro che sono interessati ad iscriversi al corso debbono effettuare l'iscrizione al programma GOL esclusivamente presso i Centri per l'Impiego del territorio toscano (<https://www.regione.toscana.it/-/recapiti-e-orari-degli-uffici-sul-territorio>). Presso il Centro per l'Impiego prescelto ogni beneficiario sarà indirizzato verso uno specifico percorso sulla base degli esiti dell'orientamento. Qualora indirizzato verso le misure 2 Upskilling e 3 Reskilling, il beneficiario potrà iscriversi ad un corso di formazione, rispettivamente di Upskilling (aggiornamento) o Reskilling (riqualificazione), passando pertanto alla fase 2 descritta di seguito.

**Fase 2 - ISCRIZIONI AL CORSO:** nella fase due il beneficiario potrà iscriversi al corso presente nelle misure 2 Upskilling o 3 Reskilling verso le quali è stato indirizzato. Per l'effettuazione della fase 2 il beneficiario potrà recarsi presso un Centro per l'Impiego o presso un'Agenzia per il lavoro. ([https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016\\_gennaio\\_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566](https://www.regione.toscana.it/documents/10180/22570120/Elenco%20Agenzia%20approvate%2016_gennaio_2023/d65c389a-a6d7-6fbd-b577-88657897b566)).